O RELATÓRIO OTA das Viagens no Tempo!

MAD®

Nº 2

Nós poderíamos estar roubando, mas...

R$ 5,90

PANINI COMICS

ARAGONÉS!
SPY VS. SPY!
& FRANGOS!

ECAAA!!!

HIRO KAKAPURA NEUMAN:
"O quê? Eu me preocupar se o tempo tá de cabeça pra baixo?"

takó x

X-HEROES

Se pudéssemos voltar no tempo não faríamos esta edição!

ABSTINÊNCIA DOS SENTIDOS
http://abstinenciadossentidos.blogspot.com/

MAD SUMÁRIO

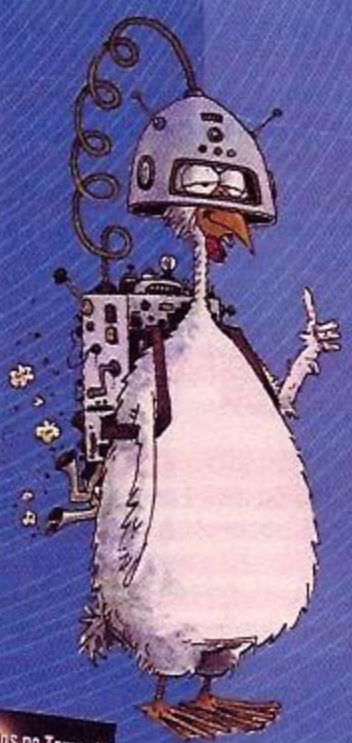
ATENÇÃO!

A EDIÇÃO ANTERIOR DESAPARECEU DAS BANCAS, PORQUE UM GRUPO DE COLECIONADORES DO FUTURO VEIO A 2008 E COMPROU TUDO PRA VENDER POR 100 BILHÕES DE DÓLARES DAQUI A 100 ANOS. ELA SE TORNARIA RARÍSSIMA. SE VOCÊ CONSEGUIU COMPRAR A SUA, GUARDE COM CUIDADO, SEU NETO PODERÁ FICAR ZILIONÁRIO!

ASS: OS EDITORES

Seções

Cartas Sobre o Retorno Desta Jossa.....4
Salada Mista do MAD.....6
Zeroes.....10
Se os Frangos Pudessem Viajar no Tempo.....15
MAD Vê o Halo.....18
O Relatório Ota das Viagens no Tempo.....21
Nojento e Mais Que Nojento.....25
Festival Nacional de Tiras.....28
Guia MAD Pra Entender os Seus Professores.....30
13 Fatos Musicais Fascinantes.....32
O Mundo MAD das Compras.....34
SPY vs. SPY.....37
Mário e o Aluno Novo.....39



ARTE DA CAPA: TAKO X

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicações
Marco M. Lupoi

Coordenador de Publicações
Leonardo Raveggi

MAD
Número 02 - Abril de 2008

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente
José Eduardo Severo Martins

Diretor-Administrativo e Financeiro
Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial
Ivan Abade Farid

Diretor Comercial e Marketing
Marcio Borges

Analista de Marketing
Marcelo Adriano da Silva

Consultora de Assinaturas
Luciana Takamura

Publicidade
HR Publish - Tel. 5507-5775
Executiva de Contas: Vivian Lanna
comercial@hrpublish.com.br
Site: www.paninicomics.com.br

Assessoria de Comunicação
Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PRODUÇÃO EDITORIAL
MYTHOS EDITORA LTDA.
Diretores
Daniel Vitor Lopes
Helcio de Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe
Helcio de Carvalho

Editor Sênior
Fabiano Denardin (Oggh)

Editores
Ota
Raphael Fernandes

Tradução
Heitor Pitombo

Adaptação
Raphael Fernandes

Editor de Arte
Flavio F. Soarez

Arte
Altair Sampaio, Caio Lopes, Camila Suzuki, Denise Araújo, Fernando Chakur, Germana C. Viana, Julio C. Nogueira, Marcos Valerio, Rodolfo Muraguchi e Tomás Troppmair

Coordenador de Produção
Allon Allpo

Revisão
Rodrigo Cozzato

IMPRESSÃO
Esta publicação foi impressa pela Gráfica Ediouro.

DISTRIBUIDOR NACIONAL
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900, Rio de Janeiro – RJ
Fone: (21) 2195-3200

USA EDITION
Fundador: William M. Gaines
Editor: John Ficarra

MAD é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Joaquim Eugênio de Lima, 680 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-080 - Barueri - SP - Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05458-001. Fone/fax: (11) 3021-8607. Lançamento: abril/2008.

Copyright © 2008 DC Comics & E.C. Publications, Inc. propriatária da marca registrada MAD. Todos os direitos reservados. Salvo quando indicado em contrário, as histórias, personagens e nomes apresentados nesta publicação são propriedade da DC Comics. Para a edição brasileira, © 2008 Panini Brasil Ltda. DC Comics é uma empresa do grupo Warner Bros. Todos os eventos mostrados nesta publicação, salvo quando indicado, são fictícios. Qualquer semelhança com a realidade é mera coincidência. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Atenção, galera que quer pagar mico tendo seu nominho publicado nesta jossa! Preferimos receber as cartas por e-mail. Mande pra mad@ota.com.br que elas chegam na nossa mão!

Editorial

COMUNICADO INTERNO
(não se aceitam instruções verbais)

De: Raphael
Para: P. A. Nini (diretoria)

Srs. da Diretoria, o editorial do Ota e a Seção de Cartas estão muito pesados, cheios de palavrões e tem até assédio sexual a leitoras. Sugiro reescrever tudo. Mas não temos tempo para isso, a não ser qu os srs. autorizem a hora extra. Pode ser?

Raphael Fernandes

COMUNICADO INTERNO
(não se aceitam instruções verbais)

De: P. A. Nini (diretoria)
Para: Raphael

Não queremos forçar os funcionários a trabalhar mais do que o devido. Sugiro que apenas risque as palavras inapropriadas e mande pra gráfica desse jeito, os leitores vão achar que é brincadeira da revista.
(Obs: Remova este post-it antes de mandar pra gráfica)

SOU RESPONSÁVEL PELOS ERROS NA EDIÇÃO ANTERIOR!

QUANDO ACEITEI voltar para a Mad foi por causa de VOCÊS, leitores. Uma revista como a MAD não poderia ficar fora do mercado. Eu poderia estar roubando, mas preferi voltar pra MAD. Entretanto, minhas exigências foram cumpridas. E por isso a revista ficou essa maravilha.

Esse de editor-adjunto que contrataram, o Raphael, é um excelente editor Dá gosto de mais trabalhar com ele.

Então, quero que vocês, leitores, entendam que a culpa da revista ter saído como saiu é minha.

Sei que vou continuar muito tempo nesta revista.

Ainda sobre o Raphael, ele é um amor de pessoa !!!!!!!!

Por isso a Panini deveria dar um aumento para ele.

Então já sabem, né?! A culpa de tudo é minha. Gostaria de usar este espaço onde tenho o livre direito de escrever o que quiser por contrato para contar a verdade a vocês e tornar isso público.

OTA

DAS ANTIGAS

Primeiramente parabéns pela PÉSSIMA revista MAD (He He He). Sem dúvida a pior.
Como faço para adquirir um pôster do Bush MAD?
Quero emoldurar e colocar na parede do meu quarto. He He He
Um abraço,
Anselmo Soares (por e-mail).

Quer um pôster do Bush? Podemos fazer, mas só sob encomenda. Faça um depósito de R$ 17.800,00 em minha conta. Anote aí os dados:
Nome completo: Ota
Banco:
Agência e conta: . Dígito
Meu CPF:
(Obs.: Esse é um trabalho por fora, então não adianta escrever para a revista).

PROCURANDO U

quando essa vai sair? Ja rodei tudo que eh banca e nao achei!
Zeh Pereira (por e-mail)

IRMÃO PERDIDO

Escrevo por causa da carta publicada na Ed. 01. Aquele André Santos que reclama que perdeu a namorada por causa da revista parece ser meu irmão gêmeo que não vejo desde a pré-adolescência. Nesse meio tempo meu pai se separou da minha mãe e fugiu comigo pra Espanha. Ele disse que me levava porque gostava mais de mim, mas o que ele queria era me transformar em escrava branca. Na verdade meu pai não era meu pai biologico, só depois soube que a minha mãe o tinha traído antes de nascermos. Enfim, minha vida foi um suplício. Na Espanha, fui vítima de sevícias horríveis,, depois fui vendida para uma quadrilha de mafiosos na Grécia e me obrigaram a me prostituir. Meu falso pai morreu assassinado pelos comparsas dele nesse meio tempo, mas dane-se ele. Sofri o diabo, finalmente consegui fugir e passei por uma série de provações até conseguir voltar ao Brasil. Fui até a casa onde minha mãe e meu irmão moravam. mas eles já haviam sido despejados há muito tempo e os vizinhos antigos nao sabem onde estão. Andando desesperada, vi uma revista Mad nas bancas e comecei a lê-la por acaso, ao ver aquela carta logo percebi que só pode ser meu querido irmão perdido. Com os últimos trocados que me restavam, fui a um cybercafé e criei esta conta do gmail para poder me comunicar com vocês. Sei que vocês devem te o e-mail dele, é a minha última esperança de reencontar ele.

Andréia Santos (por e-mail)

Ih, Andréia, que pena! Eu sempre jogo fora as mensagens dos leitores depois que cada revista acaba, fico te devendo. Entretanto... hum, pelos meus cálculos, você deve ter uns 25 anos e provavelmente é [redacted] Que tal marcar pra gente tomar um chopinho? Aí podemos ir para um [redacted] e você me explica essa história das escravas brancas melhor!

[redacted]

Li o primerio numero e estava uma [redacted]

Jacaré (por e-mail)

[redacted] é sua [redacted] desgraçado. Vá pra [redacted] que [redacted]

Que droga a nova revista!

Cardoso (por e-mail)

[redacted]

TROCA-TROCA

O lixo que você não quer mais pode servir para outro idiota, e vice-versa! Se você quer comprar ou vender edições antigas da MAD, mande uma mensagem para mad@ota.com.br com o assunto "Troca-Troca" e ela será publicada. Não cobramos pelo anúncio nem nos responsabilizamos se algum leitor der trambique no outro, e SÓ publicamos anúncios relacionados à MAD!

TENHO MAD edit. record números 50 a 79 de fev de 1989 a dez de 1991,MAD extra nº 1 de junho de 1991 e as especiais nºs 7, 8 e 9 respectivamente de agosto 1990, nov 90 e março de 1990. Todas da editora Record. Contatos: **monicacrod@hotmail.com**

VENDO REVISTAS MAD das séries Record e Mythos e algumas americanas. Mandem a lista de procuras para:. **josericardolima3000@gmail.com**

PERGUNTA INDISCRETA

Ota, a revista jah saiu nas bancas? Eh verdade q vc fez akele relatorio da impotencia por que vc eh impotente?

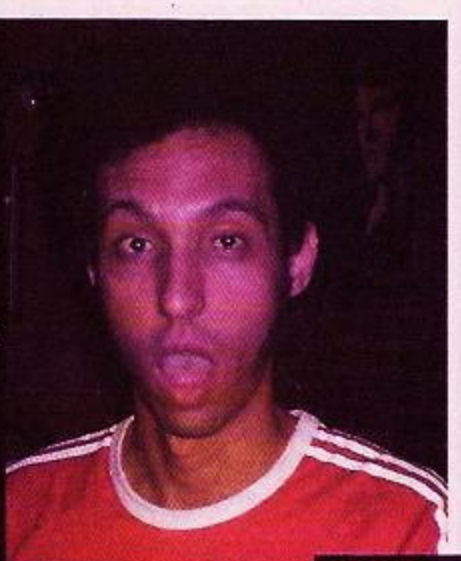
Gustavo Ribeiro (por e-mail)

Claro que saiu, se você está lendo isto é porque saiu. Quanto à segunda parte da sua pergunta, [redacted]

[redacted]

GALERIA DOS BABACAS!

O babaca do mês é o PEBA TROPIKAL, que, além de babaca nas horas vagas, é Dijei e barman do PUB Astronete da rua Matias Aires (perto da Augusta), em SP,e disse que seu sonho de infância era ser o Babaca do Mês da MAD! Bom, tem gosto pra tudo, e sonho de infância pra tudo! Cada um tem a infância que merece!



OMBUDSMAD

Análise da edição nº 1

A função do OMBUDSMAD é avaliar a revista e estudar os seus erros. O cargo de Ombudsmad é ocupado atualmente pelo Ota. O Ombudsmad [redacted] pode ser demitido [redacted] a qualquer momento.

Grande [redacted] o número 1 da nova série da Panini. Só presta a parte [redacted] americana. Há que se notar uma sutil diferença entre a maneira de trabalhar das duas editorias, a editoria nacional, conduzida [redacted] por este humilde Ombudsmad, e a editoria internacional, a cargo do Raphael, um [redacted] excelente editor, a prova cabal de que [redacted] é possível substituir o Ota.

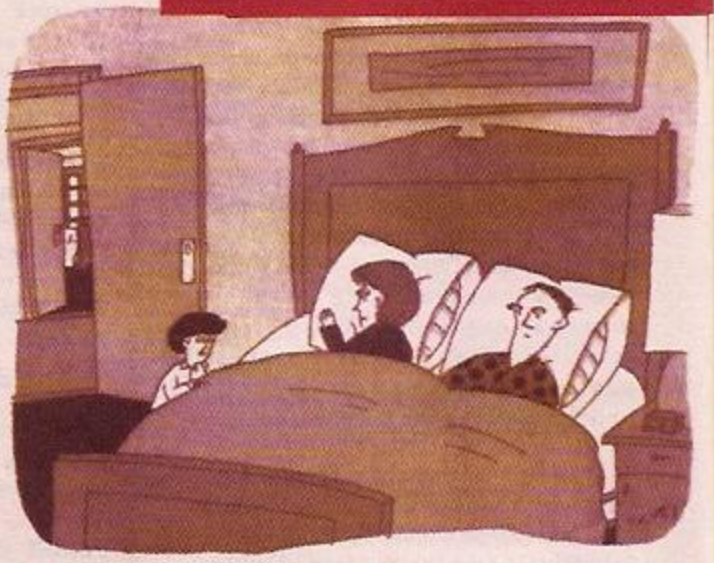
A parte do Ota está uma [redacted] porcaria.

[redacted]

Felizmente, por contrato, ficou estabelecido que esta seção OMBUDSMAD não tem censura e a análise do Ombudsmad será respeitada. Vamos ver o que nos espera na próxima edição!

Salada Mista do MAD

P.C.VEY



É MELHOR VOCÊS SE MANDAREM, MEUS PAIS ACABARAM DE CHEGAR.

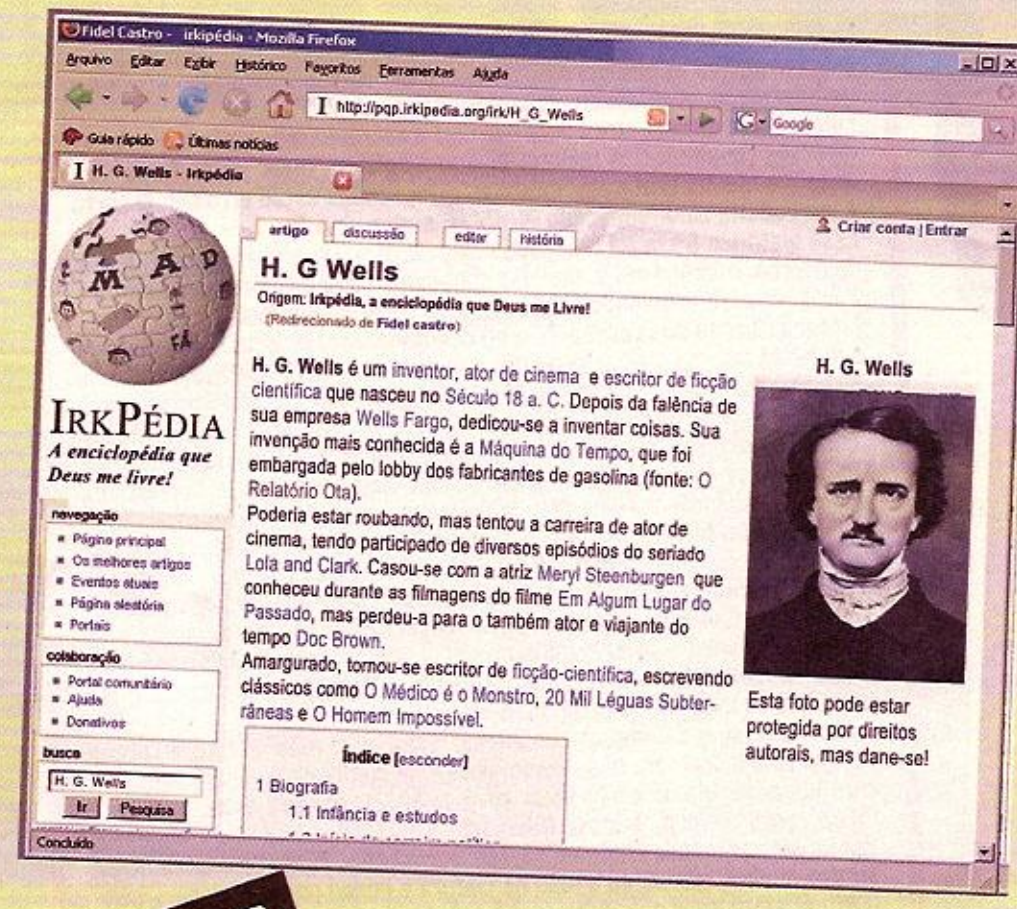
MAIS UMA DICA DO PINÓQUIO!

TRAFICANTES SÃO PESSOAS MUITO OCUPADAS E NÃO TÊM TEMPO DE DAR ATENÇÃO A SUAS NAMORADAS! POR ISSO, PODE CONVIDÁ-LAS PRA SAIR SEM MEDO! ELES VÃO ATÉ TE AGRADECER!

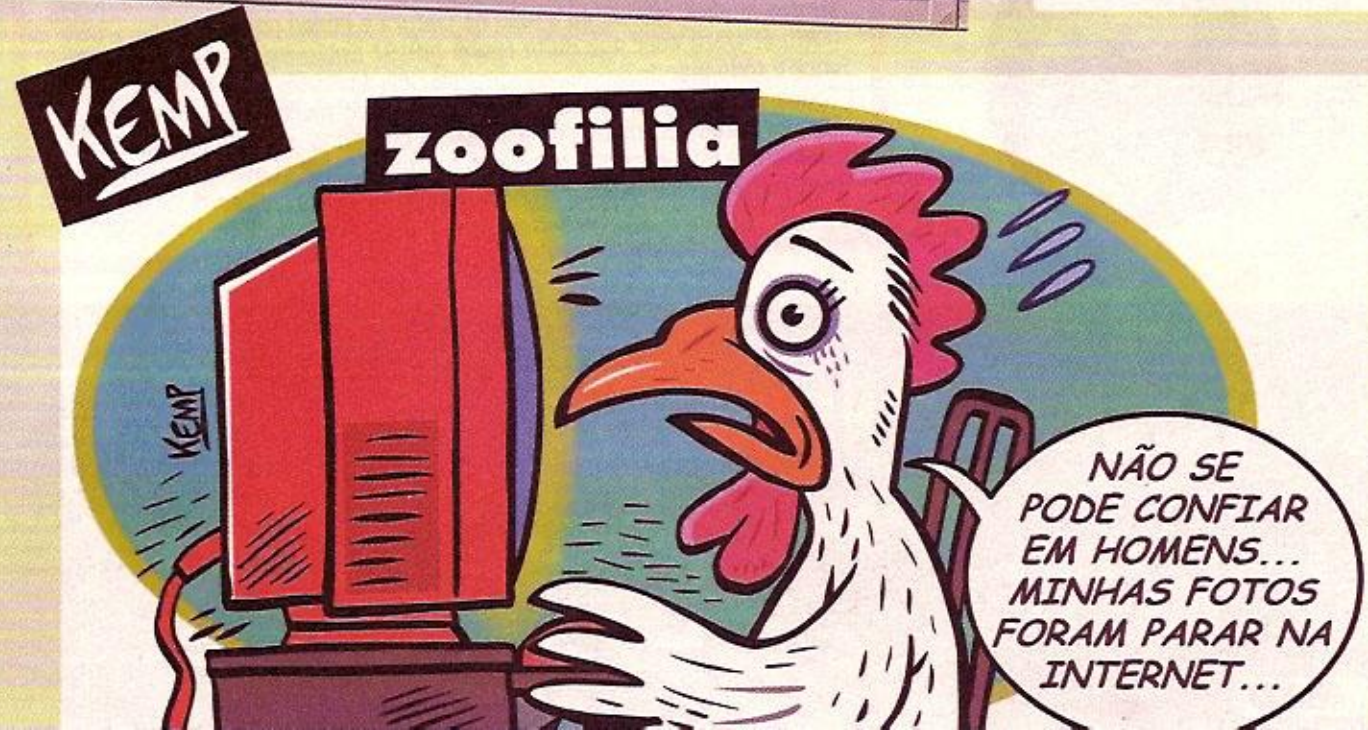
ESTA FOI MAIS UMA DICA DO PINÓQUIO! COLECIONE TODAS!

OS INVISÍVEIS

por ©ALDIRLEY



EU PODERIA ESTAR ROUBANDO, MAS... (A SÉRIE!)



Salada Mista MAD

EU PODERIA ESTAR ROUBANDO, MAS... (A SÉRIE!)

Coluna do PROFESSOR PASPALHO!

"Eu poderia estar roubando, mais..."

Ufa, recuperei meu registro de professor de Português e posso voltar a lecionar minha matéria predileta. Outro dia estava dando uma aula para uma turma de portugueses e este foi justamente o tema.

Falei a frase em voz alta e pedi que eles a escrevessem, e vieram os mais diversos resultados. A maioria grafou a palavra "mais" como "mas" (ou "mãs") e alguns grafaram "mães" e "más". Todas estão erradas. O certo é "eu poderia estar roubando MAIS". E sem a vírgula.

Essa histórica frase foi proferida pela primeira vez pelo lendário Ademar de Barros, o "rouba mais, faz". Ele conseguiu fazer grandes obras em São Paulo, sempre desviando uma boa parte da verba pro bolso dele. Entretanto, a câmara dos vereadores, ou deputados, sei lá, estava na cola dele e impedia que ele roubasse muito, só o máximo previsto por lei. Naquela época o máximo que um político podia desviar era 10%. Mais do que isso era considerado roubo! (Bons tempos aqueles, até os corruptos tinham limites. Hoje virou bagunça. Roubam tudo e ainda querem troco). Quando um assessor veio perguntar a ele se um viaduto ia custar "só" aquilo, Ademar, melancólico, falou: "eu poderia estar roubando mais..."

A frase virou histórica e vive sendo repetida até hoje, mas o "mais" se desvirtuou. Esses pedintes que entram nos ônibus dizem: "eu poderia estar roubando, mas..." (aí, vendem qualquer coisa: alfabeto dos surdos-mudos, balas vencidas, tachinhas, esparadrapo de cachorro, etc). Certo dia, lá ia eu para o colégio onde dou aula, quando um desses entrou no ônibus e falou "eu poderia estar roubando, mãs". Aí perdi a calma e dei uma aula ali mesmo, no ônibus lotado:

– Seu assassino da língua portuguesa! "Roubando mãs" significa roubar pobre mães inocentes. Além disso, você está confundindo uma conjunção com um advérbio. O certo seria você falar "eu poderia estar roubando MAIS", como dizia o saudoso Ademar!

Aquilo fez realmente efeito na cabeça do pedinte. Largando o alfabeto de surdos-mudos, ele meteu a mão na cintura e puxou um revólver.

– Ah, é? Você quer que eu te roube MAIS? Então vai passando a grana, você e todo mundo.

Todos no ônibus foram depenados e ficaram me olhando de cara feia. Mas eu estava orgulhoso do meu dever cumprido. Aliás, na próxima aula ensinarei a diferença entre dever cumprido e dever comprido. Isso se não tiver outra bobagem pra escrever. Até lá!

ALGUMAS CENAS CENSURADAS EM HEROES

PASSATEMPOS!

(RESPOSTAS DE CABEÇA PRA BAIXO!)

DESCUBRA QUAL DESSES NÃO PERTENCE AO GRUPO!

ADOLF JOSEPH SADDAM HUGO LUIZ

SE VOCÊ RESPONDEU QUE ERA O HUGO, ACERTOU! ELE É O ÚNICO DO GRUPO QUE NÃO USA BIGODE!

QUANTOS ERROS HÁ NESTE DESENHO?

NOSSO DESENHISTA COMETEU ALGUNS ERROS NO DESENHO ABAIXO. SETE AO TODO! OLHE ATENTAMENTE E TENTE DESCOBRIR QUAIS SÃO!

1) A CEIA SÓ SAIU LÁ PELAS NOVE DA NOITE, MAS O CÉU POR TRÁS DA JANELA MOSTRA QUE AINDA É DE DIA; 2) ESQUECERAM DE DESENHAR O GARÇOM; 3) NÃO HÁ UMA FILA ENORME DE PESSOAS DESESPERADAS PARA IR AO BANHEIRO; 4) OS PERSONAGENS 3, 4, 5 E 7 NÃO ESTÃO USANDO TÊNIS DE GRIFE; 5) NENHUM DOS COMENSAIS DERRAMOU VINHO NA TOALHA; 6) OS MOSQUITOS DA PENGUE FORAM COMPLETAMENTE OMITIDOS NO DESENHO; 7) O NOTEBOOK QUE ESTÁ ATRÁS DA MESA AINDA NÃO HAVIA SIDO INVENTADO NA ÉPOCA; 8) NINGUÉM ESTÁ FALANDO "EU PODERIA ESTAR ROUBANDO, MAS...!"; 9) QUASE TODOS OS PERSONAGENS ESQUECERAM DE FAZER A BARBA; 10) NENHUM DOS CELULARES ESTÁ FORA DE ÁREA!

EU PODERIA ESTAR ROUBANDO, MAS... (A SÉRIE!)

EU PODERIA ESTAR ROUBANDO, MAS... (A SÉRIE!)

TO BE CONTINUED.

Ter superpoderes deve ser muito louco! Vem dizer que cê nunca quis ler a mente daquele nerd babão no dia da prova ou viajar no tempo pra evitar que você torrasse sua grana com essa revista nojenta? Você não seria a pessoa mais feliz do mundo? É claro! Qualquer um seria! Qualquer um exceto os merdas deprimidos e chatonildos deste seriado escroto! Eles só ficam resmungando, sofrendo e entrando em crise. No fundo, esses idiotas não valem nada; não passam de um bando de...

ZEROES

TEXTO: DESMOND DEVLIN ARTE: TOM RICHMOND

Eu poderia estar roubando, mas prefiri **falar sem parar**, como a gente faz no começo dos **episódios**. Mas todo esse **papo furado** é apenas pra distrair quem assiste a esse seriado **imbecil** e acredita que podemos **salvar** o mundo, apesar da gente só reclamar. Pelo menos, recebemos **vale-transporte**.

Sou **Burrinder Chulé** e tô tentando fazer uma **grana** com a morte do meu pai. Só que eu me ferrei... Viajei até a **Índia** pra procurar algo de **valor** nas coisas dele, mas só tive **prejuízo** e ainda paguei o funeral. A única coisa que ele fazia era **procurar** um bando de **estranhos** com algo em comum pra **adicionar** em uma lista virtual. Coitado, ele **nunca** se recuperou do **orkutcídio**.

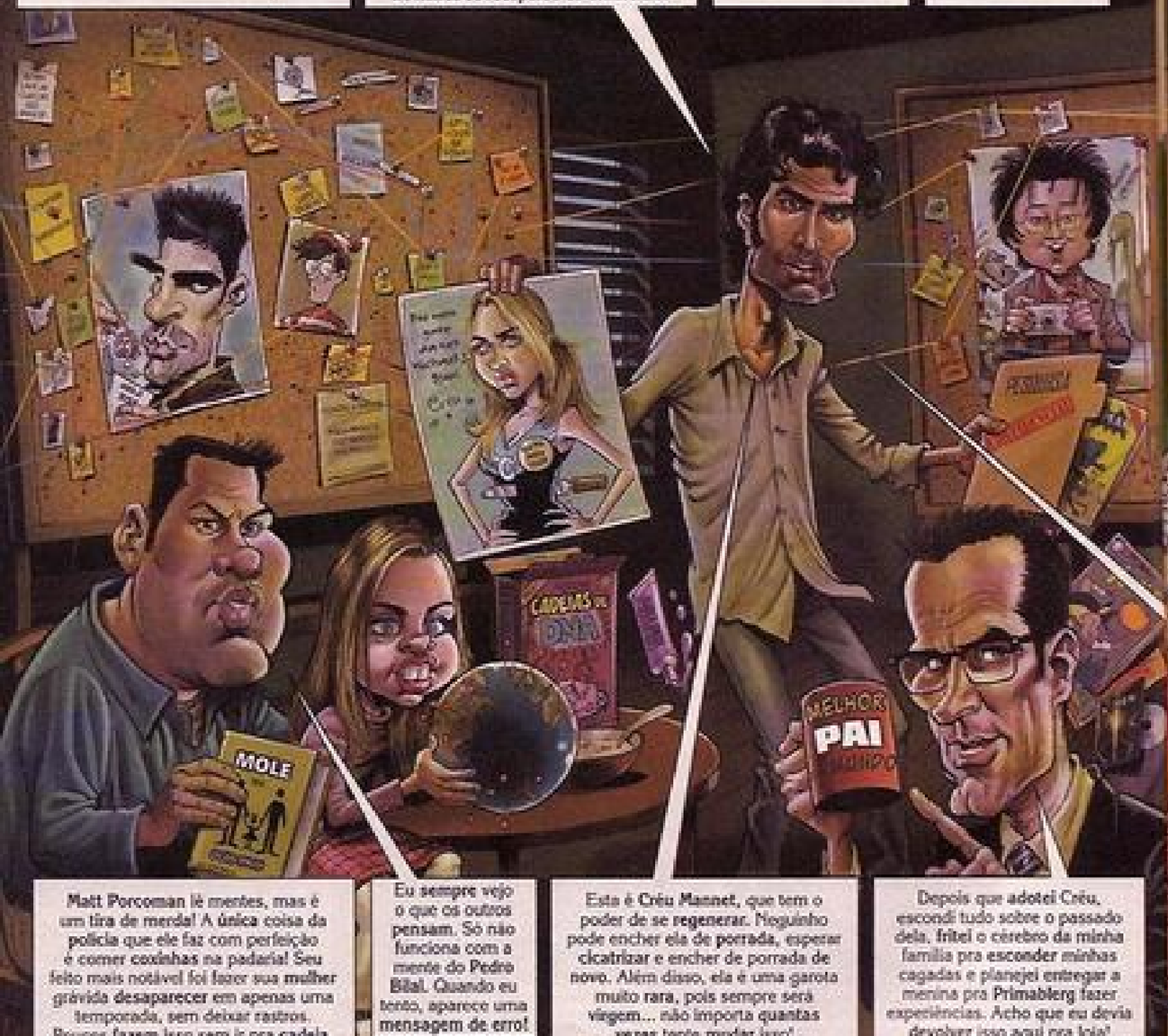
Ninguém sabe como apareceram esses **poderes**. A maioria acha que é um **presente** dos céus ou o início de uma **nova raça**. Pra mim, é apenas o **efeito** colateral de uma **empada** de boteco!

O poder de **Hiro Kakapura** é animal. Ele faz um **segundo** durar mais de **12 horas**. Essa **habilidade** só era encontrada em alguns **professores** de Física e Química!

Nathan Pentelho é um egoísta escroto. Ele **abandonou** a própria família, usou um **desastre** pra fazer **carreira** na política e até pensou em usar um **cartão de crédito** só pra torrar o **dinheiro público com tapiocas**. Só não conseguiu fazer **essa palhaçada**, pois os **políticos brasileiros** já haviam usado essa idéia.

O irmão de Nathan, **Peter Pentelho**, não é tão escroto, mas é **durão**. Ele **caiu** de um telhado, teve o crânio **atravessado** por um pedaço de vidro e foi atingido por uma **explosão nuclear**. O segredo é que **ele** toma um **Enbofe** antes e outro depois. Mas, quando **ninguém** tá olhando, ele faz **drama** e fica todo **irritadinho** como o **Marcelo do BBB**.

Pikinick e seu marido **IML** tinham um casamento **misto**. Ele **atravessa** tudo sem dó e **ela** tá sempre **mudando de humor**! De vez em quando, Pikinick troca de **personalidade** e começa a atirar, esfaquear, estrangular e/ou destruir tudo que tá no caminho, como toda **ex-mulher**.

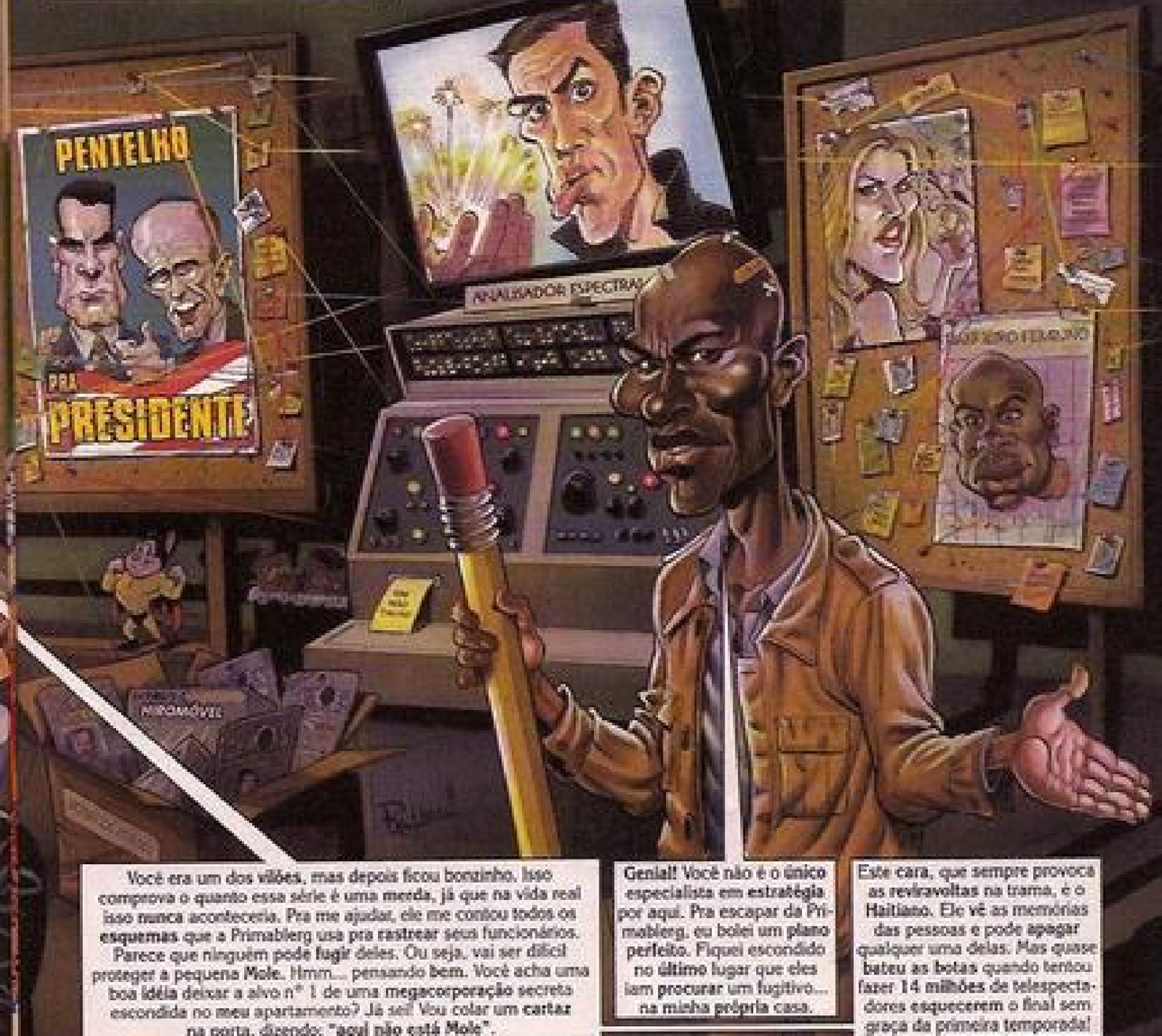


Matt Porcoman lê mentes, mas é um tira de merda! A **única** coisa da **polícia** que ele faz com perfeição é comer **coxinhas** na padaria! Seu feito mais notável foi fazer sua **mulher grávida desaparecer** em apenas uma temporada, sem deixar rastros. Poucos **fazem** isso sem ir pra **cadeia**.

Eu **sempre** vejo o que os outros **pensam**. Só não funciona com a mente do **Pedro Bial**. Quando eu tento, aparece uma **mensagem de erro**!

Esta é **Créu Mannet**, que tem o poder de se **regenerar**. Neguinho pode encher ela de **porrada**, esperar **cicatrizar** e encher de porrada de **novo**. Além disso, ela é uma garota **muito rara**, pois sempre será **virgem**... não importa quantas **vezes** tente **mudar** isso!

Depois que **adotei Créu**, escondi tudo sobre o passado dela. **Fritei** o cérebro da **minha** família pra **esconder** minhas cagadas e planejei **entregar** a menina pra **Primableg** fazer experiências. Acho que eu devia devolver isso aqui pra loja!



Você era um dos **vilões**, mas depois ficou bonzinho. Isso comprova o quanto essa série é uma **merda**, já que na vida real isso **nunca** aconteceria. Pra me ajudar, ele me contou todos os **esquemas** que a Primableg usa pra **rastrear** seus funcionários. Parece que ninguém pode **fugir** deles. Ou seja, vai ser difícil proteger a pequena **Mole**. Hmm... pensando **bem**. Você acha uma boa **idéia** deixar o alvo nº 1 de uma **megacoorporação** secreta escondida no **meu** apartamento? Já sei! Vou colar um **cartaz** na porta, dizendo: **"aqui não está Mole"**.

Genial! Você não é o **único** especialista em **estratégia** por aqui. Pra escapar da Primableg, eu bolei um **plano perfeito**. Fiquei escondido no **último** lugar que eles iam **procurar** um fugitivo... na **minha própria** casa.

Este cara, que sempre provoca as **reviravoltas** na trama, é o **Haitiano**. Ele vê as memórias das pessoas e pode **apagar** qualquer uma delas. Mas quase **bateu as botas** quando tentou **fazer 14 milhões** de telespectadores **esquecerem** o final sem graça da primeira temporada!

Nossa primeira aventura envolvia um cara estranho e misterioso que tentou matar todos os heróis. Na segunda, enfrentamos um cara estranho e misterioso que tentou matar os pais dos heróis. Desse jeito, na próxima vão querer matar nossos avós! Agora, Mole tá atrás de um sujeito estranho e misterioso conhecido como Homem Mau!

O que foi Mole? O que tá vendo?

Tem um monte de séries como a nossa... *Reaper*! *Chuck*! *Journeyman*! Quando as pessoas estiverem de saco cheio desse tipo de seriado, estaremos desempregados!

Meu amigo pode viajar pelo tempo! Parece que ele congela o movimento na Terra! Mas só fico surpreso quando ele faz legendas surgirem do nada. Deve ser por causa do iogurte que ele não pára de beber, um tal de Arghtivia.

Isso explica essa cara de quem tá quase se borrando!

医者を呼出しなさい!

É MELHOR CHAMAR UM MÉDICO! TÔ TENDO UMA EREÇÃO QUE JÁ DURA MAIS DE QUATRO SÉCULOS!

O Muguinho é um bom menino, não é? Você me ama? Sim! O Muguinho é uma fofura, claro que é!

Às vezes, acho que a mamãe gosta mais desse cachorro idiota que da gente.

Às vezes? O Muguinho é o único cachorro nos EUA que não precisa se lamber!

Pai, mãe, tô achando que tem algo estranho na nossa família.

Relaxa, querida. Você tem a imaginação muito fértil.

Agora pegue a sua mesada em diamantes de sangue africanos, que recebo duma organização secreta, e vá ao cinema. Vá sozinha e não fale com ninguém!

É melhor o Homem Mau não tretar comigo. Posso mover coisas com a mente, tenho superforça e manipulo a radiação. A única coisa que não consigo é ajeitar minhas malditas sobrancelhas de taturana!

Posso ver o Homem Mau! Mas ainda não acho ele com meu poder.

Por que não?

Pelo mesmo motivo que Hiro Kakapura não congela os vilões e enche de porrada. Ou porque todo mundo demora pra "aprender" a usar os poderes. Que também explica as mensagens secretas dos pais que deviam falar de uma vez dos riscos, ao invés de colocar os heróis em perigo. Temos 23 episódios pra enrolar, idiota!

Fiz um desenho pra você, mamãe!

Obrigada, Mico. Que lindo! Amei!

Que tal desenhar algo pra mim agora, seu burro?

Ninguém merece ter duas mães!

Pô, mãe! Você queria **matar** apenas **quatro milhões** de pessoas! Tava querendo **transformar** o bobão do meu irmão numa **bomba** humana, só pra **ganhar** uma **eleição** no grito! Sabe o que **você** tá se **tornando**?

Claro! **Presidente dos Estados Unidos!**

Minha mente... **vazia!** Meus poderes... um **mistério!** Minha vida amorosa... **broxante!** Minha família... **bizarra! Rotina** é o meu **sobrenome!** Só tenho uma **certeza** nesta vida. Que vou **continuar** na mesma merda **todo** episódio! Esqueça a **telecinese** e a **superforça**, meu maior poder é o **super-tédio!**

Merda! Super pombas!

Fecha o bico e escuta, sua **velha folgada.** Você vai **falar** ou tenho que **pegar pesado?** O quê? O **Homem Mau?** Tá atrás de **mim?** Oh, não! Faço **qualquer coisa** pra você me **ajudar!**

Ele é o único **gambé** que consegue ser **honesto** e **corrupto** ao mesmo tempo!

Tô tão **triste!** Tá todo mundo **atrás** de mim! Essa **gosma preta** escorrendo dos meus olhos cheios de lágrimas! Que medo! Se eu usasse cabelo de **franjinha** e escrevesse tudo errado, eu poderia entrar pra uma banda **emo!**

Com os **seus** poderes, eu não estaria **infeliz.** Estaria **saltitante.** Ri do começo ao fim vendo **Sobre Meninos e Lobos!**

Separei tudo que **preciso** pra procurar **pessoas** com **poderes.** Um **mapa mundi** com a **localização** de todo mundo, um **HD portátil** com muitas páginas de **pesquisa biológica,** um **laboratório médico** pra fazer testes com **DNA** e uma **centrífuga** pra separação de sangue, além de um monte de **laptops** e **computadores** em rede pra armazenar todos os **dados!**

Que **ótimo.** Agora, que tal **comprar** uma porcaria de **lâmpada?** Esse lugar tá mais **escuro** do que os últimos 30 segundos dos **Sopranos!**

Onde é que cês guardam o **azeite de dendê?** Tem **leite de coco** por aqui? Não sou de **fuçar** na **casa** dos outros!

Você abriu a **cabeça** de uma **menina** como se fosse um melão! **Seu monstro!**

Peraí, eu tô sendo mais **cuidadoso** do que quem fez as **plásticas** da **Angela Bismargh.** Você **viu?** A **mina** parece um **traveco!**

Ketchup

Por que cê **acha** que eu sou uma **bizarra** que não sabe fazer **amigos?** Só porque não faço parte da **panelinha?** Será que é porque sou **tímida?**

Porque você tá **apontando** o seu **polegar!**

Que **garota!** Ela poderia ser a **maior** professora de **marcenaria** de todos os tempos!

OK, gatão. Tira as mãos dos pompons da cheerleader!
E eu sou o empregado do mês há 200 meses seguidos!
Seu pai é um agente secreto da Primablerg! Ninguém que trampa lá bate bem! Só pensam em crueldade, tortura e traição!

Ops... Quando eu alopro o contínuo espaço-temporal, sempre esqueço alguma coisa. Só queria ser igual a um dos meus personagens de gibi favoritos. Mas tinha que ser logo o Pato Donald! Preciso me concentrar pra trazer minhas calças de volta!

Nosso amor é impossível, Hiro. Você diz que me ama, mas seus lábios me dizem outra coisa.
A culpa não é minha se os dubladores nunca ouviram falar em sincronia.

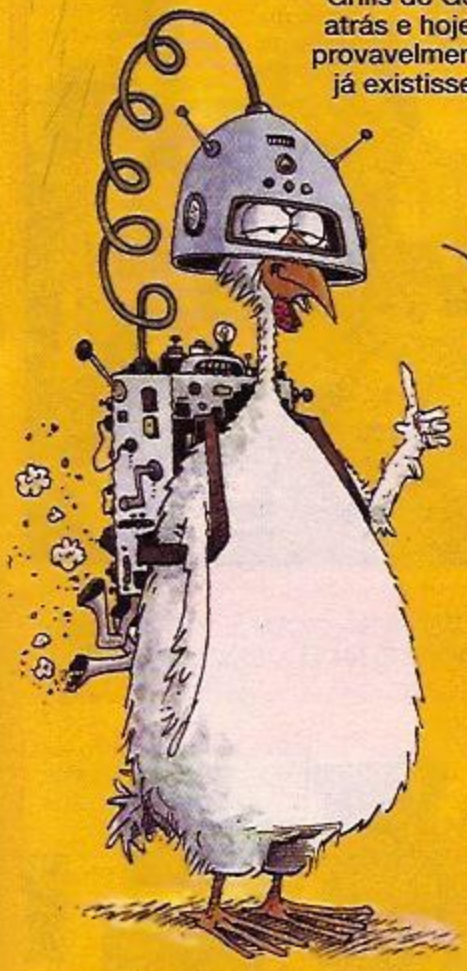
Me leva numa viagem pelo tempo!
Pelo contrário! É mais seguro! Você é o único personagem que eles nunca vão matar.
Não posso! É muito perigoso!

Encontrei o Homem Mau! Ele tava na nossa frente o tempo todo!
Você não explodiu no ar e seus documentos voltaram inteiros pra Terra? Então não me venha com esse papo de lógica pro meu lado.
Mas isso é impossível!

Toma cuidado! Tudo que sabemos é que o Homem Mau é um sujeito discreto que tá próximo da gente!
Próximo? Nem vem, Sherlock. Caso você não tenha percebido, nosso grupo tem várias ligações meia-boca, é pior até que a Telefrônica! Acabei de sacar que o cara da TV a cabo era o meu tio, que o tintureiro teve seu DNA misturado com o da minha mulher, e que meus amigos escoteiros eram clones do nerdão que joga RPG comigo!
Merda! Eu também!

Argh! Corta essa! O único ser que ninguém suspeitou!
Ele tá invadindo minha mente!
Como você pode ter certeza?
Tô louca pra beber água da privada e correr atrás do meu próprio rabo!
Cês sacaram tudo, seus merdas. Fiquei aqui sentado, olhando todo mundo e esperando a hora certa. Foram 20 anos caninos, mas valeu a pena! Quando eu roubar seu poder de cura... vou reverter a maldita castração que fizeram em mim! Vou dar um créu até na Mulher Melancia.
A MENTE MALIGNA

Nós vivemos num mundo de maravilhas tecnológicas: iFOD, celulares, viagens espaciais e Grills do George Forimanzis. Muitas destas coisas nem sequer foram imaginadas cem anos atrás e hoje podem ser compradas em qualquer camelô. Infelizmente, ainda existe uma que provavelmente nunca veremos, pois seus efeitos ainda não apareceram. Vamos supor que ela já existisse, mas caísse em mãos erradas, ou seriam asas? Imagine como seria o mundo...



JOHN CALDWELL'S

SE OS FRANGOS PUDESSEM VIAJAR NO TEMPO

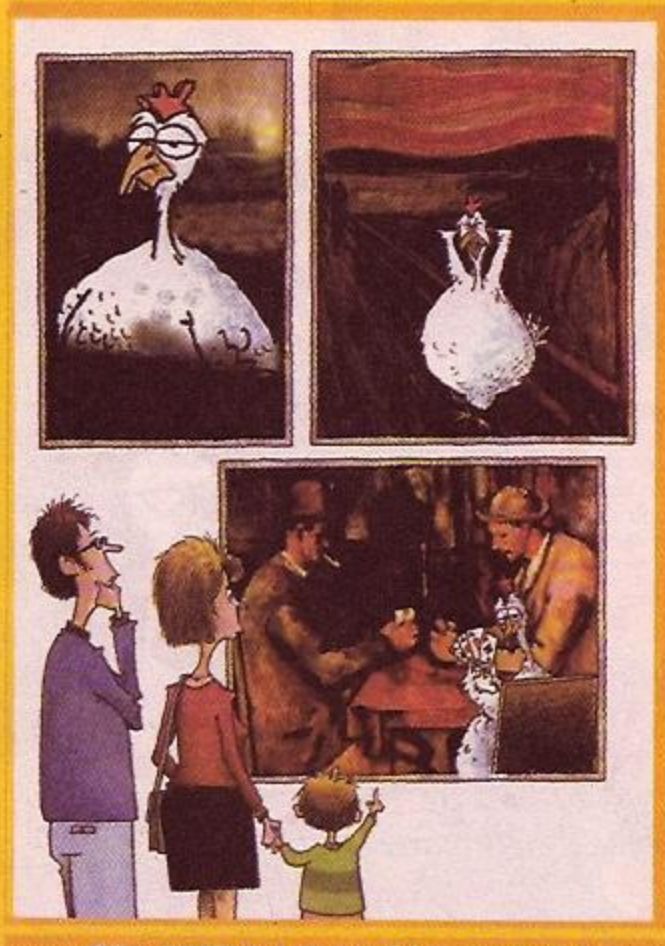
ELES ELIMINARIAM O FUNDADOR DA PERDIÇÃO ANTES DOS CINCO ANOS DE IDADE.

NA LISTA DOS MAIS RICOS DO ANO DA REVISTA ENXAME, OS CINCO PRIMEIROS SÃO FRANGOS.

ELES FINALMENTE ENTENDERIAM O CONCEITO DE "NO LUGAR ERRADO E NA HORA ERRADA".

OS FRANGOS LEVARIAM À FALÊNCIA TODAS AS RINHAS DE GALO APOSTANDO SEMPRE NOS VENCEDORES.

QUALQUER REFERÊNCIA NEGATIVA AOS FRANGOS DESAPARECERIA.



SEU EFEITO NA NOSSA CULTURA SERIA DEVASTADOR.

MÚSICAS FAMOSAS, LIVROS E FILMES SERIAM FEITOS EM HOMENAGEM AO FRANGO QUE SALVOU A VIDA DE ABRAHAM LINCOLN.

APENAS PRA CURTIR, ELES VOLTARIAM ATÉ O TEMPO DA REVOLUÇÃO FRANCESA, QUANDO MUITAS PESSOAS FORAM EXECUTADAS NA GUILHOTINA.

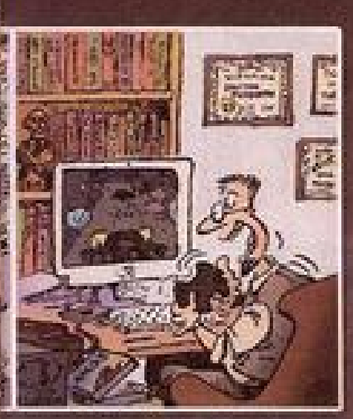
ELES FARIAM DE TUDO PRA PIORAR AS "COISAS QUE TÊM O MESMO GOSTO DE FRANGO".

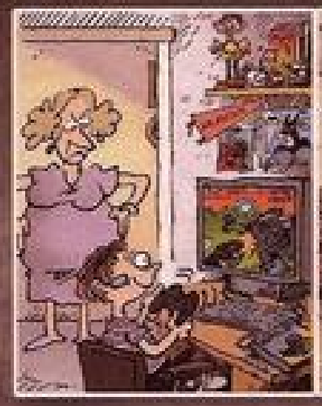
ALGUNS APRENDERIAM DA PIOR FORMA OS PERIGOS DE PROCURAR SEUS ANCESTRAIS PRÉ-HISTÓRICOS.

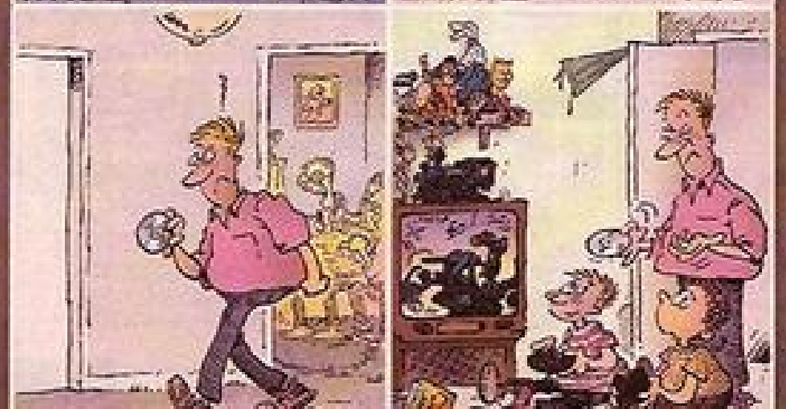
APESAR DE TODA SUA EXPERIÊNCIA EM VIAGENS NO TEMPO, RARAMENTE ELES ESCAPAM DE GOLPES MANJADOS.

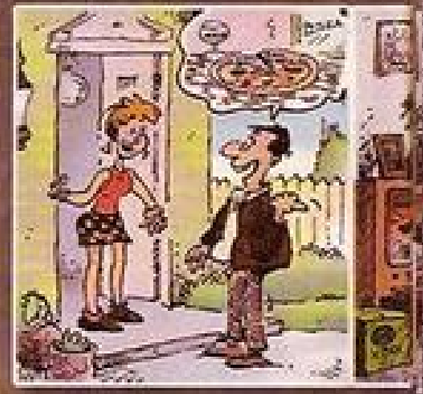
Sergio Aragonés Apresenta

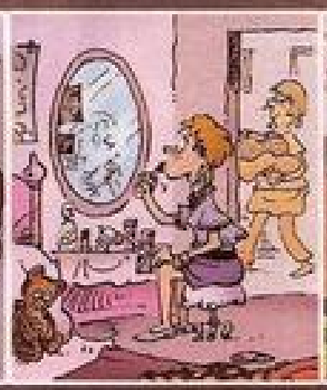
MAD VÊ O HALO



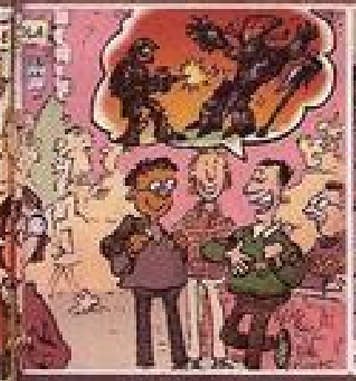


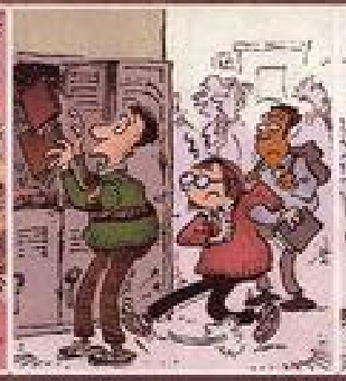


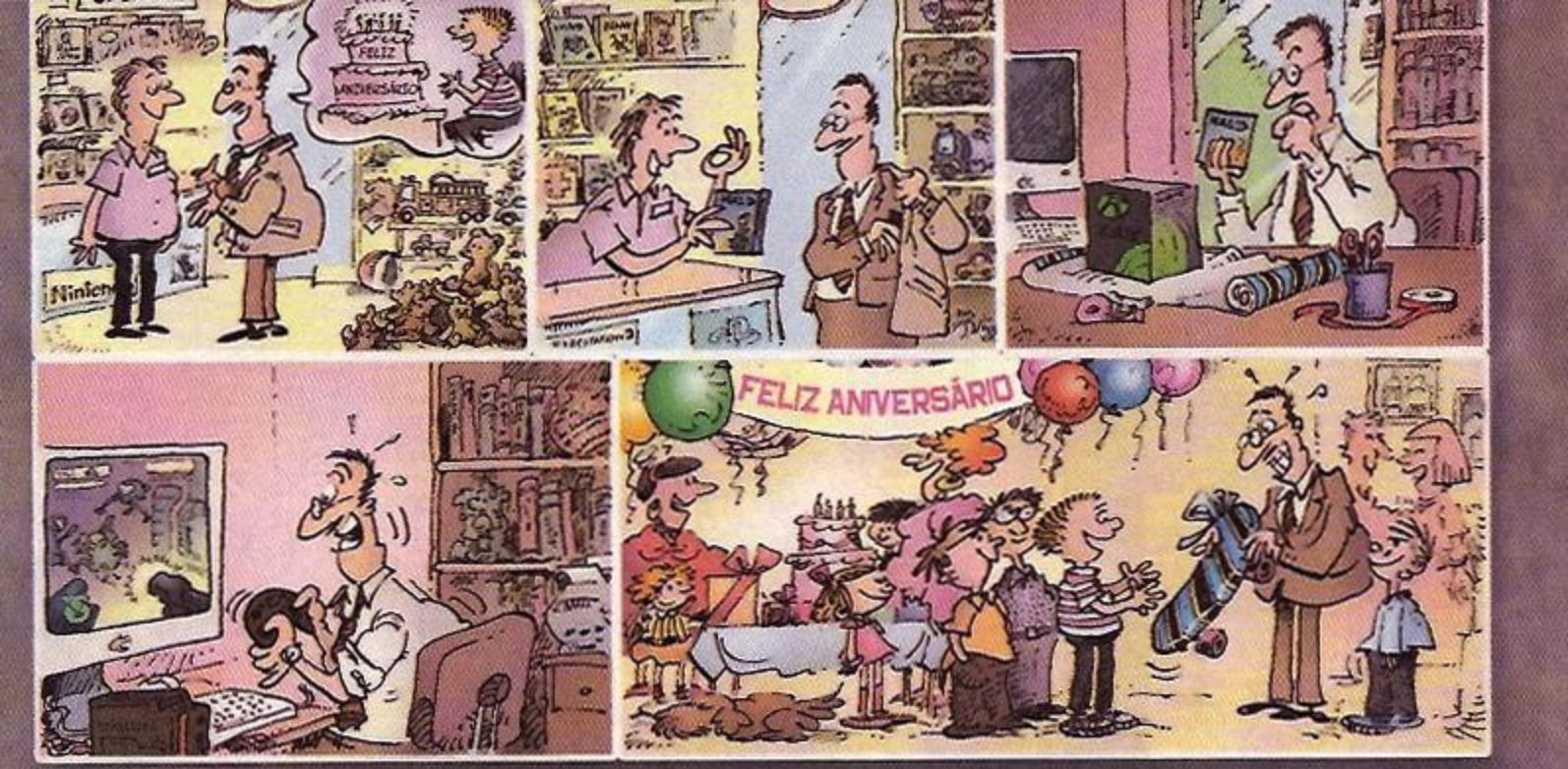




TEXTO E ARTE: SERGIO ARAGONÉS






FELIZ
ANIVERSÁRIO
FELIZ ANIVERSÁRIO

ESCOLA
ESCOLA

O RELATÓRIO ⊙TA DAS VIAGENS NO TEMPO!

PARTE 3: VIAJANTES DO TEMPO!

CONTINUAÇÃO DOS CAPÍTULOS POSTERIORES!

COMO PRA NÓS, VIAJANTES DO TEMPO, NÃO IMPORTA SE É HOJE OU AMANHÃ, ESTA PARTE DO RELATÓRIO FOI OU SERÁ PUBLICADA ANTES OU DEPOIS DAS OUTRAS. QUEM SABE NO PRÓXIMO NÚMERO TIVEMOS OU TEREMOS ALGUMA DAS PARTES QUE FALTAM!

CARTEIRINHA DE VIAJANTE TEMPORAL!

PARA VIAJAR NO TEMPO É PRECISO TER A SUA CARTEIRA DE HABILITAÇÃO, OU VOCÊ PODERÁ SER MULTADO PELA POLÍCIA TEMPORAL!

PARA OBTER A SUA, É SÓ IR ATÉ O ANO 387.458, QUANDO ELAS COMEÇARAM (OU COMEÇARÃO) A SER EMITIDAS PELA POLTEMP!

POLTEMP
CONTROLADORIA CENTRAL DO TEMPO

NOME: ETA
NASCIMENTO: 1954 D.C.
MORTE: 857 A.C
TIPO SANGÜÍNEO: XYZ+

BANIDO PELA POLTEMP NOS SÉCULOS 17, 4, 87, 958 E 21!!! ELIMINAR SE FOR VISTO NESSAS ÉPOCAS!

MAPA DO TEMPO!

O TEMPO É UM CÍRCULO! POUCO IMPORTA SE VOCÊ VIAJAR PARA A FRENTE OU PARA TRÁS, ACABARÁ INDO PARAR NO MESMO LUGAR! NÓS NÃO PERCEBEMOS ISSO PORQUE ESTAMOS NUMA DIMINUTA PARTE DO MAPA TEMPORAL. OBSERVE O MAPA E VEJA COMO TODAS AS ÉPOCAS IMPORTANTES DA HISTÓRIA SE ENCAIXAM!

TOME MUITO CUIDADO COM A PIRATARIA! DEVIDO À GRANDE PROCURA DESSES DOIS OBJETOS, A QUADRILHA DO CHINÊS OUTLAW KIM CHONG ESPALHOU POR TODOS OS CAMELÔS DO PAÍS UM ENORME DERRAME DE CARTEIRINHAS E MAPAS FALSIFICADOS! ALÉM DE NÃO SERVIREM PARA NADA, ELES SÃO IMPRESSOS COM TINTA PARAGUAIA E PODEM PROVOCAR COCEIRA NAS MÃOS DAS VÍTIMAS!

ALGUNS VIAJANTES DO TEMPO FAMOSOS!

H. G. WELLS!

H.G. INVENTOU A PRIMEIRA MÁQUINA DO TEMPO, AINDA NO SÉCULO 19! ELA ERA FÁCIL DE USAR—E, O QUE É MELHOR, MOVIDA A ÁGUA! INFELIZMENTE, O LOBBY DOS PRODUTORES DE GASOLINA MANDOU RETIRÁ-LA DO MERCADO.

PROIBIDO DE VIAJAR NO TEMPO, H. G. SOBREVIVEU ESCREVENDO LIVROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA E MORREU NA MISÉRIA!

HIRO NAKAMURA!

O SIMPÁTICO PERSONAGEM DO SERIADO HEROES VIAJA PARA A FRENTE E PARA TRÁS COM O MESMO ESFORÇO QUE UMA PESSOA NORMAL FAZ PARA SOLTAR UM BARRO!

O ATOR MASI OKA NA REALIDADE SE CHAMAVA MASI OTA! MAS MUDOU SEU NOME PRA EVITAR PROBLEMAS DE DIREITOS AUTORAIS COM O AUTOR DESTE RELATÓRIO!

HEBE CAMARGO!

HEBE É A MAIS PODEROSA DE TODOS, POIS CONSEGUE ESTAR EM TODAS AS ÉPOCAS AO MESMO TEMPO! OBSERVE QUE HÁ MAIS DE 50 ANOS SEU PROGRAMA E ELA CONTINUAM COM A MESMA CARA!

ALGUNS MALDOSOS ATRIBUEM O PODER DA HEBE A EFICIENTES CIRURGIÕES PLÁSTICOS, MAS NÓS SABEMOS A VERDADE: ELA É UMA VIAJANTE DO TEMPO!

VIAJANTES MARINHEIROS DE PRIMEIRA VIAGEM PODEM QUEBRAR A CARA SE NÃO TOMAREM CERTOS CUIDADOS! VEJA AGORA ALGUMAS...

DICAS ÚTEIS PARA VIAJANTES NOVATOS!

LEMBRE-SE DE ESTUDAR OS COSTUMES DA ÉPOCA QUE FOR VISITAR. SE FOR AO TEMPO DAS CAVERNAS, NÃO ADIANTA LEVAR FÓSFOROS OU ISQUEIROS, POIS O FOGO AINDA NÃO HAVIA SIDO INVENTADO!

AQUELE LINDO DINOSSAURINHO-BEBÊ QUE VOCÊ QUIS TRAZER DE SOUVENIR PODERÁ SE TORNAR UM PROBLEMA QUANDO CRESCER!

CERTIFIQUE-SE DE TER CAÍDO NA ÉPOCA CERTA, POIS ALGUNS PERÍODOS SE PARECEM. EM VEZ DE IR AO ANO 33 PRA ASSISTIR À CRUCIFIXAÇÃO DE JESUS, VOCÊ PODE PARAR NOS ESTÚDIOS DO MEL GIBSON E SAIR MACHUCADO!

SE VIAJAR AO FUTURO, PROCURE SABER SE O MUNDO AINDA NÃO ACABOU NA ÉPOCA QUE VOCÊ QUER IR, OU PODERÁ PARAR NO ESPAÇO VAZIO!

LEMBRE-SE: QUALQUER COISA QUE VOCÊ FIZER NO PASSADO PODE COMPROMETER O PRESENTE OU O FUTURO! POR EXEMPLO, SE VOCÊ FOR AO PASSADO E FIZER SEXO COM SUA PRÓPRIA MÃE, PODERÁ NASCER ALGUÉM AINDA MAIS IDIOTA QUE VOCÊ! FELIZMENTE, A POLÍCIA DO TEMPO ESTÁ AÍ PARA CORRIGIR ESSE TIPO DE COISA!

ALGUMAS DISTORÇÕES NO CONTÍNUO ESPAÇO-TEMPORAL!

EFEITO-BORBOLETA!

NUM CONTO DE RAY BRADBURY, DURANTE UM SAFÁRI NA PRÉ-HISTÓRIA, UM IDIOTA PISOU NUMA BORBOLETA. POR CAUSA DISSO, QUANDO ELES VOLTARAM, O MUNDO ESTAVA DOMINADO PELA VIOLÊNCIA! FELIZMENTE, ISSO JÁ FOI CONSERTADO!

EFEITO-TARTARUGA!

AO PISAREM NUMA TARTARUGA, O MUNDO PASSOU A ANDAR MAIS RÁPIDO. ASSIM, QUANDO OS VIAJANTES VOLTARAM AO ANO 2052 JÁ ERA O ANO 130.852!

EFEITO-MOSQUITO!

AO PISAREM NUM INOCENTE MOSQUITO, QUANDO VOLTARAM AO PRESENTE NÃO HAVIA MAIS DENGUE. MAS O MINISTÉRIO DA SAÚDE PROTESTOU E TIVERAM QUE CORRIGIR O ENGANO!

EFEITO-MELANCIA!

PISARAM NUMA POBRE MELANCIA. QUANDO VOLTARAM, TODAS AS MULHERES TINHAM A BUNDA PEQUENA!

COMO VIMOS, UMA SIMPLES COISINHA QUE FIZERMOS NO PASSADO PODE ALTERAR TODA A LINHA DO TEMPO! POR EXEMPLO, SE VOCÊ NÃO COMPRAR ESTA REVISTA, ELA DEIXARÁ DE EXISTIR NO FUTURO! E SE SEU PAI OU SEU AVÔ NÃO TIVESSEM COMPRADO AS PRIMEIRAS, NÃO ESTARÍAMOS AQUI AGORA! POR ISSO, PENSE BEM QUANDO FOR GASTAR SEU DINHEIRO EM ALGUMA OUTRA BOBAGEM!

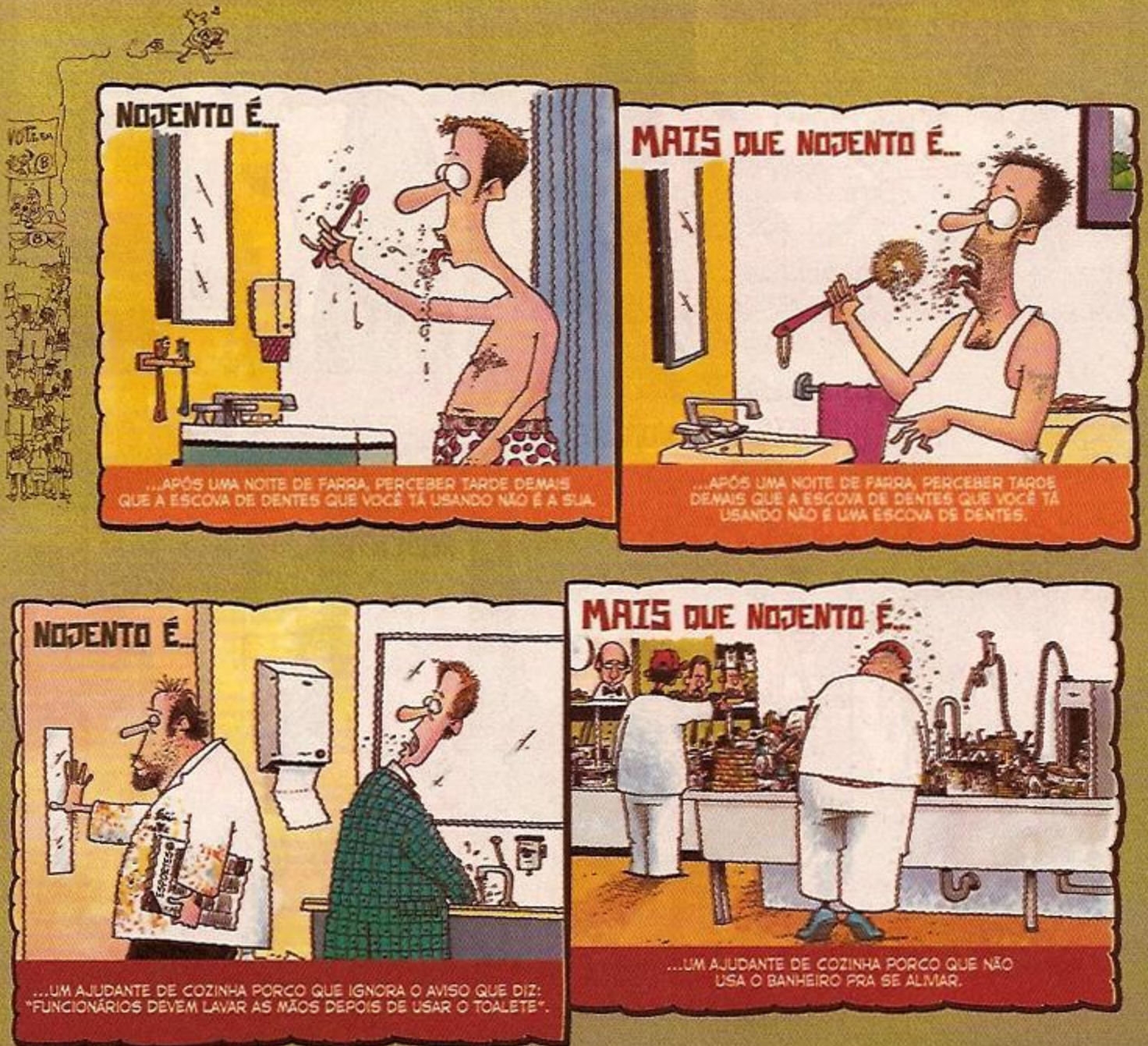
CONTINUA NOS CAPÍTULOS ANTERIORES! E OS CAPÍTULOS ANTERIORES AINDA NÃO SAÍRAM (OU SAIRÃO)! ELES FORAM (OU SERÃO) PUBLICADOS NUMA REVISTA QUE AINDA VAI SAIR (OU JÁ SAIU, DEPENDENDO DE QUANDO VOCÊ LER ISTO!)

Foram tristes e amargos anos sem que o mestre da escrotice, John Caldwell, fizesse uma página sequer de sua tosca série "Nojento e Mais que Nojento" (que também aparece na Mad Especial nº 1, que logo chega às bancas). Quer dizer, foram tristes e amargos pro John – nós adoramos não ver mais essa merda! Mas como tudo que é bom dura pouco, temos o desprazer de apresentar...

JOHN CALDWELL — EM MAIS UM

NOJENTO E MAIS QUE NOJENTO

TEXTO E ARTE: JOHN CALDWELL



NOJENTO É...

SAÚDE, NELSON...

...ESTAR PERTO DE ALGUÉM QUE NUNCA BOTA A MÃO NA BOCA QUANDO ESPIRRA.

NOJENTO É...

...UM VELHO DE 78 ANOS SOB EFEITO DE VIAGRA.

MAIS QUE NOJENTO É...

COMO VAI?

SPWOIT

...SER APRESENTADO PRA QUEM SEMPRE FAZ ISSO.

MAIS QUE NOJENTO É...

...UM VELHO DE 78 ANOS SOB EFEITO DE VIAGRA, INDO PRA ENFERMARIA XAVECAR VELHAS DE 78 ANOS COM RILDOS NOS PEITOS.

NOJENTO É...

SNIPLOT!

...CARAS QUE USAM GEL DEMAIS PRA ALISAR O CABELO.

MAIS QUE NOJENTO É...

...CARAS QUE USAM PLUTO CAPILAR BRONZEADOR PRA ALISAR OS PÊLOS.

NOJENTO É...

...GENTE QUE SÓ JANTA VENDO FILMES DE TERROR ESCATOLÓGICOS.

NOJENTO É...

...ENCHER A BOCA COM SEUS SALGADINHOS PREFERIDOS SÓ PRA DESCOBRIR EM SEGUIDA QUE ELES JÁ HAVIAM PASSADO DA VALIDADE.

MAIS QUE NOJENTO É...

...ENCHER A BOCA COM SEUS SALGADINHOS PREFERIDOS SÓ PRA DESCOBRIR EM SEGUIDA QUE HAVIA UM RATO DENTRO DO PACOTE.

NOJENTAS SÃO...

...PESSOAS QUE USAM PIERCINGS GIGANTES, QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE PARAR DE OLHAR.

MAIS QUE NOJENTAS SÃO...

...PESSOAS QUE USAM PIERCINGS GIGANTES, QUE VOCÊ NUNCA NOTA POR QUE NÃO CONSEGUE PARAR DE OLHAR UMA MELECA ENORME.

MAIS QUE NOJENTO É...

...GENTE QUE ESCOLHE SEU JANTAR INSPIRADA EM FILMES DE TERROR ESCATOLÓGICOS.

NOJENTO É...

...ENCONTRAR NO BANCO DA FRENTE DO SEU CARRO RESÍDUOS DE QUE O MECÂNICO FUNDIU ALI.

MAIS QUE NOJENTO É...

...ENCONTRAR NO BANCO DE TRÁS DO SEU CARRO RESÍDUOS QUE EXPLICAM PORQUE ELE FUNDIU UM CIGARRO.

FESTIVAL NACIONAL DE TIRAS

VIVA A GORDURA!

ESTRELANDO... JÔ GORDO!

LOOOOK AROOOUND

DEUS É PAI

©ALLAN SIEBER

Os professores falam tanto, mas tanto... que parece que o tempo não passa. Sempre com o mesmo papo furado sobre genética, aritmética e até inutilidades tipo política e filosofia. Sorte a sua que você nunca perde seu tempo ouvindo! Mas, caso você tenha o azar de prestar atenção naquele monte de merda, não é melhor entender do que estão falando? Por isso preparamos um...

GUIA MAD PRA ENTENDER OS SEUS PROFESSORES

TEXTO: JACOB LAMBERT ARTE: JOSE GARIBALDI

QUANDO UM PROFESSOR DIZ...
"VOCÊS TODOS DEVIAM SEGUIR O EXEMPLO DELA."

QUANDO UMA PROFESSORA DIZ...
"ESSES ALUNOS NÃO PRESTAM ATENÇÃO EM NADA."

QUANDO UMA PROFESSORA DIZ...
"HMM... DISCORDO DE VOCÊ, MAS NÃO TEMOS TEMPO PRA APROFUNDAR ESTA QUESTÃO."

QUANDO UM PROFESSOR DIZ...
"HOJE, VAMOS VER UM FILME."

QUANDO UM PROFESSOR DIZ...
"ALGUÉM QUER COMENTAR ALGO SOBRE O QUE ELA ACABOU DE DIZER?"

QUANDO UMA PROFESSORA DIZ...
"ESTOU CANSADA DE VER ESTE MONTE DE NOTAS BAIXAS!"

QUANDO UM PROFESSOR DIZ...
"SEI QUE PROMETI TRAZER AS PROVAS CORRIGIDAS HOJE, MAS DECIDI DEVOLVER TODAS ELAS AMANHÃ."

QUANDO UMA PROFESSORA DIZ...
"NÃO COSTUMO DAR OUTRA CHANCE, MAS VOU TE DEIXAR FAZER A PROVA FINAL DE NOVO."

QUANDO UM PROFESSOR DIZ...
"LAMENTO, MAS NORMAS SÃO NORMAS."

Na história da música existe um monte de fatos pra lá de batidos – os Beatles gravaram uma porrada de músicas de sucesso, os Rolling Stones são os zumbis do rock e faz um tempão que o Michael Jackson virou branco! Porém alguns fatos são desconhecidos do povão, por isso a gente fica feliz em mostrar...

13 FATOS MUSICAIS FASCINANTES

1 Nenhuma música alcançou o topo nas paradas musicais da Antártida.

2 A Atlantic Records desenvolveu um sensor eletrônico de segurança que impede homens heterossexuais de saírem acidentalmente de uma loja com um CD de James Blunt.

3 Metade do champanhe produzido no mundo é derramado todos os anos em videoclipes de hip hop.

4 Importantes estudos científicos das partículas sônicas oscilantes emanadas pelos dois últimos discos do Coldplay renderam especulações de que as 23 canções possam ser de fato diferentes.

5 Hilary Duff nunca sofreu de bulimia. Ela só vomita muito porque escuta demais a própria música.

6 Observadores atentos conseguem diferenciar Kenny Chesney, Toby Keith, Trace Adkins, Tim McGraw, Alan Jackson, Chris Young e Brad Paisley, comparando pequenas diferenças em seus chapéus.

7 Pra ter algum sucesso no disputado mercado da música sertaneja, Pobretão e Pé-Rapado tiveram que mudar de nome pra Milionário e Zé Rico.

8 Durante toda sua longa carreira, Bob Dylan encheu sua gaita com 674 galões de cuspe.

9 Poucos sabem, mas "Claudinho e Buchecha" e "Pepê e Neném" são quadrigêmeos!

10 Menos de 2% dos piratas da música possuem ganchos e tapa-olhos.

11 Pense num número. Multiplique-o por dois. Multiplique o resultado por dois mais uma vez. Agora some cinco e multiplique por dois novamente. Esse é o preço da camiseta oficial da turnê do seu artista favorito.

12 Thom Yorke, vocalista do Radiohead, nunca se perde graças a seu olho vesgo que sempre aponta na direção do norte magnético.

13 Não devemos nos enganar pensando que a maquiagem dos membros do Kiss acaba no pescoço.

ARTE: DREW FRIEDMAN

TEXTO: DESMOND DEVLIN

SEÇÃO EM PROMOÇÃO

O MUNDO MAD DAS COMPRAS

TEXTO: STAN SINBERG ARTE: MARC HEMPEL

Mãe, você pode **PARAR** de me dar **MESADA**?

HÃ? Parar de te dar **MESADA**? Não acredito!

Você vivia me **PEDINDO** uma mesada! E disse que queria comprar um **MONTE** de coisas...

Eu ainda quero.

Mas não com o **MEU** dinheiro!

Quero **DEVOLVER** esse **NOTEBOOK**.

SEM PROBLEMA, mas cobramos uma **TAXA** de 15% pra **GUARDAR** no estoque.

Moleza. Deixa que **EU MESMO** guardo.

Comprando um **MONTE** de coisas nessas **PROMOÇÕES** economizamos uma **FORTUNA**...

Acho que não...

Tomei uma **GRANA PRETA** num carro com um porta-malas **ENORME** pra levar toda essa **TRALHA**!

Mano, dá um **LIGO** naqueles **OTÁRIOS VADIANDO** enquanto as patroas tão **COMPRANDO**.

Pode crê. **IMAGINA** que pore é ficar **SENTADO** trocentas horas, sem fazer **NADA**.

Espero que eu **NUNCA** fique **ASSIM**!

Bom dia, você sabia que é o **DIA INTERNACIONAL DO NÃO COMPRO**?

COMO?

Estamos **PROTESTANDO** contra o excesso de **CONSUMO** da sociedade, encorajando todos a não comprar **NADA** hoje.

Que idéia **GENIAL**!

Tá afim de **COMPRAR** um **BOTTON**?

MAIS compras? Você nunca ouviu falar que é melhor **DAR** do que **RECEBER**?

Ótimo, então fiz **ALGO** que vai te deixar **MUITO FELIZ**...

Coloquei **TUDO** no **SEU** cartão de crédito!

COMPRE MAL

Isso é **TUDO**?

Por que você **SEMPRE** me pergunta isso?

"Isso é **TUDO**?" Se eu **QUISER** mais alguma coisa, **EU MESMO** pego!

Você me **TRATA** como um **IDIOTA** que não sabe o que **QUER**!

Depois...

Amor, você **ESQUECEU** o leite.

Esqueci?

Diga **QUALQUER** coisa e eu te **MATO**.

Véio, os MANOS do shopping tão um SACO!
PENSEI que eles eram os seus MELHORES amigos!
NÃO são mais. São RETARDADOS, INÚTEIS e não escutam NADA do que eu digo.
Desde QUANDO?
Desde que comecei a TRAMPAR lá!

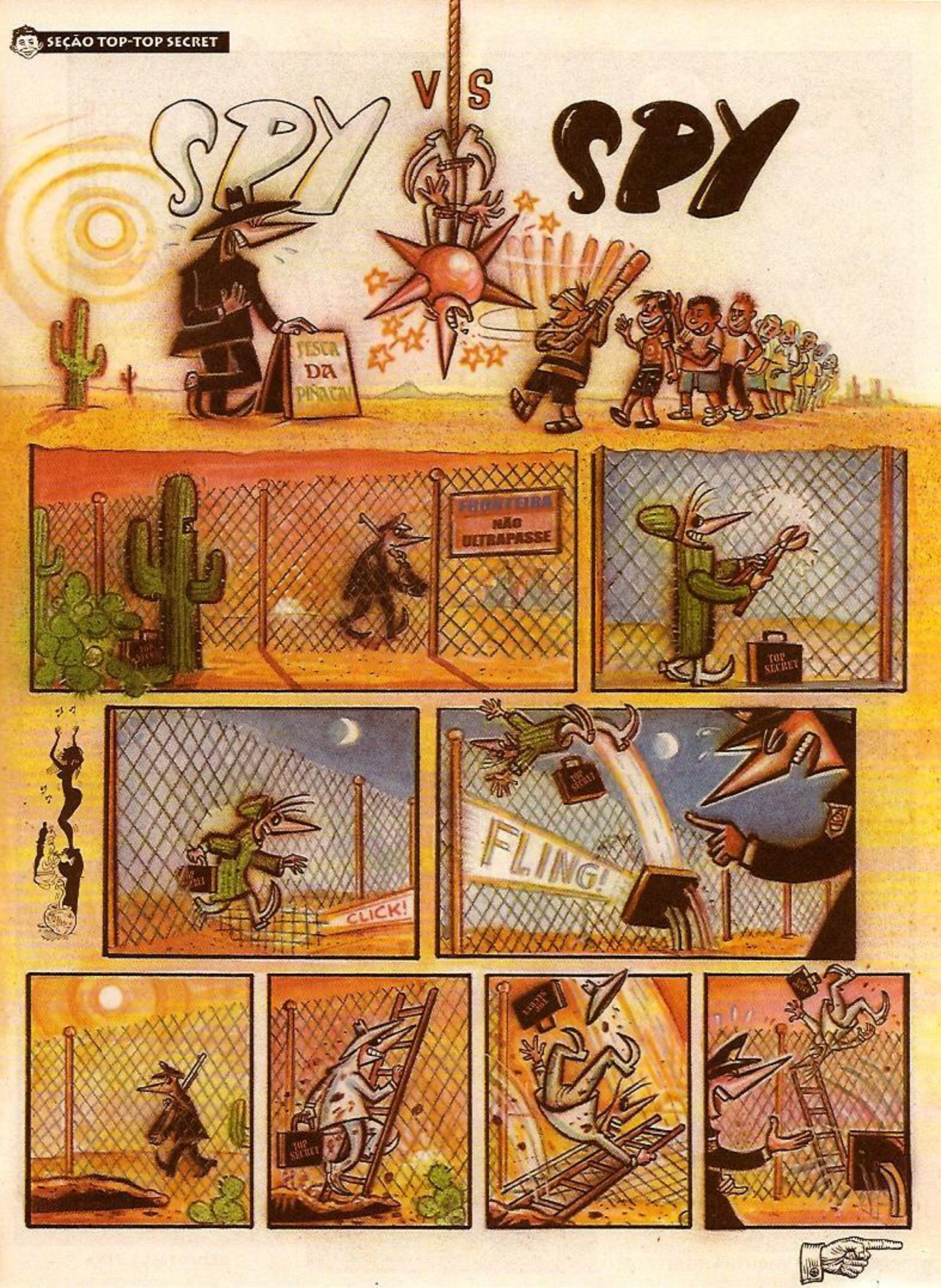
OUTRO comercial! Isso FERRA qualquer programa.
Eu sei. NUNCA vejo programas com COMERCIAIS.
AFLAC!
Você SÓ vê canais tipo HBO e TELECINE?
Não. Só o SHOPTIME!

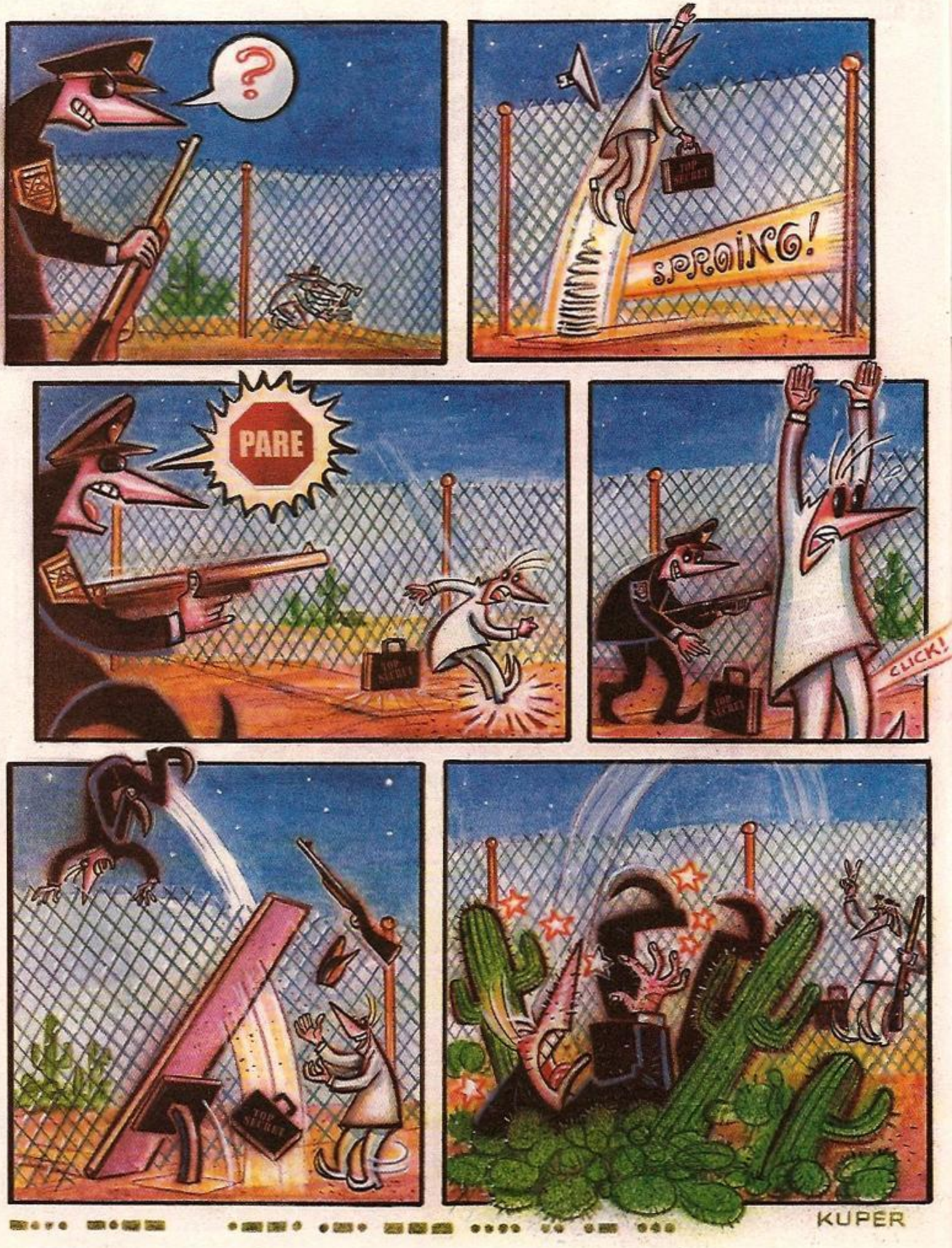
Que ROUBO! DEZ CONTO por um saco de pipocas que não vale 20 CENTAVOS.
É pra COMPENSAR.
OFERTA REFRI R$ 9,99
ENTRADA
Compensar? COMO ASSIM?
Acabamos de pagar 18 reais pra ver um filme que custou CEM MILHÕES de dólares!
SALA 69
SEXO CIÊNCIA ACADOS

Obrigada pela CALÇA, pai. Ela não é DEMAIS?
Cê tá BRINCANDO? Tá cheia de BURACOS e REMENDOS!
LIXO

Mas tá na MODA. E só custou 100 PAUS.
100 CONTO?!
LIXO

MERDA, não tenho grana nem pra te deixar com jeito de MENDIGO!


SPY
VS
SPY
FRONTEIRA
NÃO ULTRAPASSE
TOP SECRET
CLICK!
FLING!


?
SPROING!
PARE
CLICK!
KUPER

SEÇÃO ABORRESCENTE

Amigo é coisa pra se guardar debaixo de sete palmos...

MÁRIO e O ALUNO NOVO

ARTE: TOM FOWLER

TEXTO: ANTHONY BARBIERI

...É ISTO É A GUERRA. NÓS JOGAMOS GUERRINHA AQUI E AÍ TÃO OS MALDITOS CALVEIROS.

OH, NÃO.

POR QUE CÊS NÃO TIRAM UMA FOTO, MICHONAS?

PORQUE NÃO SOMOS FOTÓGRAFOS DA GQ MAGAZINE.

E!!

AI!!

NÃOOOO!

HAHAHA HAHAHA

ISSO FOI FODA! SACUDI TUDO, CÊ ODEIA TOMAR BANHO COM A GALERA... JÁ TO VENDO TODO MUNDO DE CUECA NO VESTIÁRIO... TÁ, ISSO FOI ESTRANHO... MAS QUE SE DANE.

HEIN E, TE-NHO QUE ES-CONDER ESSAS MANGAS.

MUITO LOUCO! QUERO UMA! ELI VAI CURTIR TER O MEU BRAÇO TODO TATUADO ASSIM.

NÃÃÃO, CÊ NÃO VAI TER NENHUMA DE FICAR PARADO.

O QUE CÊ FEZ?

PRA FALAR A VERDADE... FIQUEI SÓ QUE DOI PRA CARAMBA.

JÁ PASSEI POR CADA MERDA... EL ACABOU DE PERCEBER... AINDA TAMOS CONVERSANDO!

E DAÍ?

É O MEU NOVO RE-CORDE.

CARA, CÊ É DOIDO. VAMOS FAZER UMA TATUAGEM AÍ.

LOGO...

VOCÊ ACHA QUE O MELHOR TATUADOR DAQUI É UM CARA CHAMADO RUSTY? ONDE CÊ ACHOU ESSE MALUCO?

VOU NUM TATUADOR NOVO EM CADA CIDADE QUE PASSO. TÔ TERMINANDO DE COLORIR O MEU COTOVELO.

QUÊ?! ISSO? UM DRAGÃO? UM PEIXINHO? MONTADO NUM PICARÉ?

SIM, ELE É TIPO UM DRAGÃO IRLANDÊS, SEI LÁ.

É AÍ, DOIDÃO. CHEGA MAIS. QUEM VAMOS TATUAR HOJE?

ELI, SR. BUNDY. VOU FAZER MINHA PRIMEIRA TATUAGEM.

AI, A PRIMEIRA... DEFLORANDO A PELE VIRGEM... FERINDO CARNE INOCENTE... HUMM? DES-CULPE, A TINTA ME DEIXA MEIO DOIDÃO. PÁ UMA OLHADA NOS MEUS TRAMPOS!

QUE TAL UM PICA-PAU FUMANDO UM CHARUTO?

NEM PARECE COMIGO.

QUE TAL UMA FIGURA AQUÁTICA?

A SABRINA SACO?

HÃ... NÃO, QUE TAL ESSE DRAGÃO?

TENHO CERTEZA DE QUE ISSO É UM BARCO.

MALDITA VISÃO.

COMO PERDEU SEU OLHO?

FOI UMA AGULHA DE TATUAGEM. UMA PICA. NUNCA TATUE UMA ARANHA NUM CARA QUE TOMOU ANFETAMINAS. ELES TREMEM.

ACHO QUE VOU DEIXAR PRA DEPOIS...

CALMA, EU TO DE BOA, RAPÁ.

HUM... EU TO AQUI.

EL, QUE TAL FAZER CONHECIMENTO COM O MEU NOME EMBAIXO? PIETONA!

PRIMEIRA, DEIXA EU LIGAR O MOEDOR DE CARNE...

BAGO.

QUEM DISSE ISSO?!?

OOPS.

QUE TÁ PEGANDO? OH, NÃO. SERÁ QUE EU DESMAIEI ENQUANTO ELE ME TATUAVA?
NA VERDADE, CÊ DESMAIOU QUANDO OUVIU O BARULHO DA MAQUININHA...
RELAXA, FOI SOSSEGADO. A MAIOR BORBOLETA QUE EU JÁ FIZ.
BORBOLETA? MAS ERA PRA SER UM FALCÃO E...
O QUÊ!? "MARICAS"?!?! MEU NOME É MÁRIO!
AH, QUE DIFERENÇA FAZ? ALÉM DO MAIS, MÁRIO É NOME DE OTÁRIO, NÃO É?
MARICAS
QUE DROGA. EU NUNCA SABERIA O QUE QUER DIZER MARICAS SEM O DICIONÁRIO IDIOTA QUE GANHEI DO WALTER.
TÁ DA HORA SUA BORBOLETA, MARIQUINHA.
VALEU. MAS POR QUE CÊ NÃO IMPEDIU O CARA?
DESCULPE. RECEBI UM TORPEDO DO MEU PAI. TAMOS VAZANDO DA CIDADE.
PÔ, QUE SACO. ACHEI QUE TINHA CONHECIDO UM CARA GENTE BOA.
QUE NADA. VOCÊ TAVA SONHANDO. NA VERDADE, VOCÊ TÁ DORMINDO NESTE EXATO MOMENTO.
QUEM? EU?
CARA, VOCÊ É TIPO A PITTY VERSÃO NERD!
TE VEJO QUANDO A GUERRA ACABAR, MÁRIO. FALOU!
FALÔ, INTÊ.
MERDA. NEM PERGUNTE! PORQUE ISSO TÁ SANGRANDO TANTO.
SMACK
FIM

QUE TRANSPORTE ALTERNATIVO ESTÁ DEIXANDO PUTOS OS PRODUTORES DE PETRÓLEO?

LÁ VEM MAIS UMA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

O preço da gasolina só faz aumentar, por isso estão sendo desenvolvidos vários transportes alternativos. Um deles se mostra o mais eficiente de todos, e quem sai perdendo com isso é a OPEP. Pra descobrir o que é, basta dobrar a página conforme as instruções!

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A VIRE PRA DENTRO

B JUNTE "A" COM "B"

TREM MAGNÉTICO

CARRO HÍBRIDO

SEGWAY

TENTATIVAS DE BOICOTAR O LANCE NÃO FALTARÃO. SUTIS COMO SEMPRE, OS PRODUTORES DE PETRÓLEO JÁ ESTÃO RODANDO A BAIANA PRA MELAR TUDO. CHEGA DE PICUINHAS!

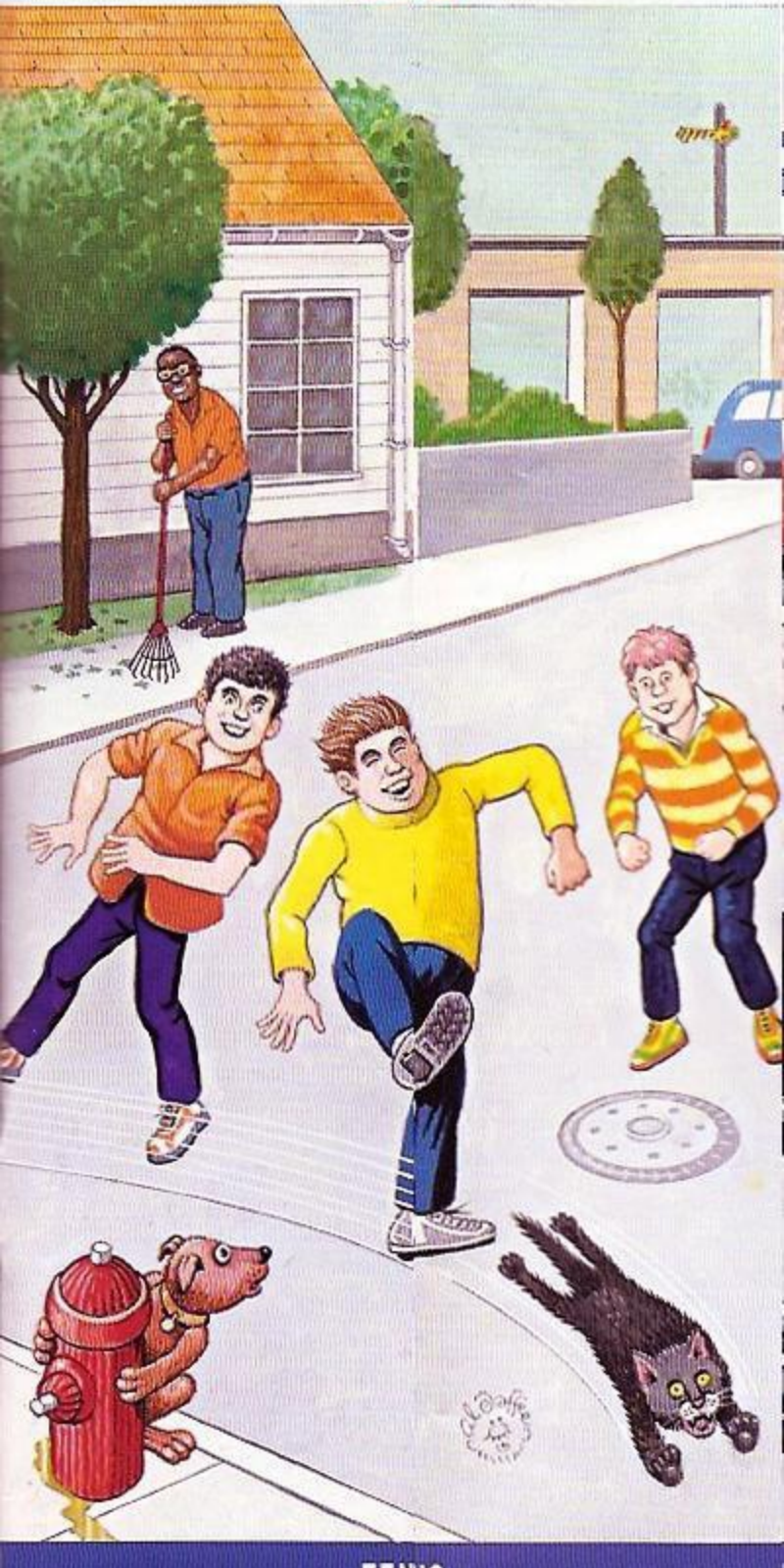
TEXTO E ARTE AL JAFFEE

A B

QUE TRANSPORTE ALTERNATIVO ESTÁ DEIXANDO PUTOS OS PRODUTORES DE PETRÓLEO?

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A > B JUNTE "A" COM "B"



TENIS COM RODINHAS!

A > B

TEXTO E ARTE
AL JAFFEE

ANÚNCIOS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

TEXTO: OTA ARTE: LUCIANO FÉLIX

ABSTINÊNCIA
DOS
SENTIDOS